



## KENT BAHÇENİZİ NASIL KENDİNİZE AİT BİR YERE DÖNÜŞTÜRÜRSÜNÜZ?

### Hedef

Kentsel mekanda, kent bahçesi kadar insanların kişiselleşmelerine olanak sağlayan bir yer yoktur. Kent bahçeleri sadece sebze ve çiçek yetiştirilen yerler değildir; buralar ayrıca bağlantıların kurulduğu ve insanların parselleri ya da bahçeleri kişiselleştirerek yaratıcılık potansiyellerine katkı sağlayan yerlerdir. Bu iki birbiriyle bağlantılı süreç kimi insanlar için yapılabilir olsa bile, diğerleri için zorluk çıkarabilir.

**Bahçe kullanıcıları için hedef:** birçok insan bahçecilik yolculuğuna bir parsel kiralayarak ya da büyük bir hevesle bahçecilik kulübüne üye olarak başlıyor, fakat bazen heyecanlarını korumada zorluk çekiyorlar.

Bu, bahçe arazisine olan ilginin azalmasına ve arazinin ihmal edilmesine yol açan bir zorluğa yol açabilir.

**Bahçe dernekleri için hedef:** bahçe dernekleri bahçecileri kolektif aktivitelere dahil etmek için yaratıcı ve verimli yollar bulmalı ki bahçe kullanıcıları bahçe topluluğunun bir parçası hissedebilsin, fakat aynı zamanda her birinin bireyselliğine ve kişiliğine saygılı olabilsin.

Bu bilgi notu yukarıdaki zorluklara dikkat çekmek istiyor, aşağıdakileri inceleyerek:

- Bahçenizi nasıl kendi yeriniz yapabilirsiniz?
- BAHÇEDE KENDİ KİŞİLİĞİNİZİ NASIL İNŞA EDEBİLİRSİNİZ?
- BAHÇE ARAZİSİ NASIL BAHÇE KULLANICILARININ BİR BAĞLILIK VE AİDİYET HİSSİ GELİŞTİREBİLECEKLERİ BİR YER OLABİLİR?

Resim 1 – Parsel bahçelerinde bir ev anlayışı geliştirmek. NEC Farmers Hill Topluluk Bahçesi, Dublin. Fotoğraf: Mary Benson.



Resim 2 –Parselleri kişiselleştirmek, Weaver’s Square Parselleri ve Topluluk Bahçesi, Dublin. Fotoğraf: Mary Benson



Resim 3 – Parselleri kişiselleştirmek, Moor Green Parseli, Birmingham. Fotoğraf: Susan Noori

## Bahçe Kullanıcıları için Mesaj

- Bahçede kendi kişiliğinizi kurun.
- Bahçenizi, kendinize ait bir yer haline getirin-`ev`den uzak bir `ev` ya da kent hayatının keşmekeşinden uzak bir inziva noktası.
- Bahçenize anlam katın.
- Bahçenizi gözünüzde canlandırın – bahçenizin nasıl görünmesini ve nasıl bir estetik istediğinizi hayal edin. Estetik motivasyon ve sosyo-kültürel faktörlere göre değişir.
- Yaratıcı olun.
- Ailenizi ve arkadaşlarınızı bahçeyi ziyaret etmeleri ve ilgilenmeleri konusunda cesaretlendirin.
- Diğer bahçe kullanıcılarıyla ilişki kurun.

*"Edible Eastside`in sunduğu şeylerden biri mekan... size ait bir mekan...kusursuz gibi, fakat güzel duruyor, ve bir birey olarak sizin için yer sağlıyor...sürekli insanlardan duyduğum bu..."* (Parsel-kullanıcısı, Edible Eastside)

*"Bana it bir mekan, dinlenmek ve kendi sebzelerimi yetiştirmek için... çiçeklerimi. Bana ait küçük bir cennet."* (Parsel-kullanıcısı, Varşova)

*"... ne zaman buraya gelirse, Brezilya`da doğa koruma alanlarında alan çalışması yaptığımı hatırlıyorum, parselim de bir çiftlikten ziyade bir doğal koruma alanı gibi görünebilsin. istiyorum"* (Parsel-kullanıcısı, Wallsall Caddesi Parsel bahçesi)

### Yapmanız gerekenler:

Bahçenizi `eviniz` olarak düşünün ve kişisel zevkinize göre dekore edin:

- Bahçenize isim verin.
- Dekorasyon için favori renklerinize karar verin.
- Hoşunuza giden ve kişisel anlamı olan bitki ve şifalı otları yetiştirin.
- Bahçenize aidiyet duygusu hissederseniz diye dekoratif objeler, ve başka türlü kişisel objeler ve semboller yerleştirin.
- Emeğinizin karşılığında zevk almak için bahçeye bir sandalye koyun.
- Nasıl ki bir ev birçok odadan oluşuyorsa, bahçeniz de bölümlere bölünebilir ve her bir bölüm farklı bir şekilde düzenlenebilir.

### Hatırlayın:

- Bahçeniz esnek olmalı ki değiştirebilesiniz.
- Motivasyonunuzu yitirmeyin- yetiştirmek ve kişiselleştirmek zaman ve enerji ister, fakat emeğinizin tohumlarının yeşerdiğini görmeye değer.
- Parselinize yakın olan diğer bahçe kullanıcılarına bahçenizi ve ürününüzü gösterin.
- Bahçecilik deneyiminiz varsa, tohumları ve bilginizi paylaşın.
- Diğer bahçe kullanıcılarıyla konuşmak ve onlarla tanışmak için ortak alanları kullanın.

## Daha Fazla Öğrenin

### Durum Çalışması

**Wallsall Road Parsel Bahçesi** tipik bir İngiliz kent parsel bahçesidir. Kuzey Birmingham`da, güzel bir şekilde düzenlenmiş arazide geniş, çok-kültürlü bir parseldir. Parsel-kullanıcıları birçok farklı ulusal, etnik ve kültürel geçmişten gelir. Geleneksel ürünlerin yanı sıra, parsel-kullanıcıları dünyanın her yerinden ürünleri yetiştirir: mesela Batı Hintliler arasında balkabağı ve Callaloo çok popülerdir, İtalyanlar ise enginar ye `Cuccuzza` (Sicilya Yılanı adı veriliyor) yetiştirmeyi severler, ya da Bangladeşli parsel kullanıcıları çok akıllı bir yolla Kadu adlı verilen tırmanıcı bir kabağı (bottle Gourd) bir bambu çerçevesinde yetiştirirler. Her bir parsel, parsel-kullanıcısının kişiliği ve kültürel geçmişinden ilham alarak ve yansıtarak farklı bir şekilde düzenleniyor ve dekore ediliyor.

Parsel-kullanıcılarının kullanımı için ayrılan mutfağı büyük bir pavyon ve bahçe kullanıcıları arasında ilişkiyi cesaretlendirmek için bol miktarda iç ve dış oturma olanakları var. Yönetim Komitesi senelik yarışmalar düzenliyor, yardım amaçlı bitki satışı etkinlikleri, yerel aş evlerine ürün bağışı, yaz festivalleri, vb. Parsel, bilgilendirici, düzenli olarak yenilenen bir web sayfasına sahip:

<http://growit.btck.co.uk>





Resim 4 – Yaz bahçe partisi, Queen Bona Topluluk Bahçesi, Jazdów, Varşova. Resim, Beata J. Gawryszewska



Resim 5 – Bilgi paylaşmak için duvar panosu, Edible Eastside, Birmingham. Fotoğraf: Susan Noori

## Karar Mercileri için Tavsiyeler

- Bahçe kullanıcıları arasındaki ilişkiyi kolaylaştırın.
- Bahçe kullanıcılarını ortak aktivelere dahil etmek için komünal alanlar geliştirin.
- İnsanların kültürel farklılıklarına açık olun.
- İnsanların karşılaşmaları ve etkileşime girmeleri için sosyal etkinlikler düzenleyin.
- İnsanları dahil etmek için yollar yaratın, mesela ziyaretçilere ve diğer bahçe kullanıcılarına özel parçalar gösterin, nadide ağaçlar ve bitkiler gibi, ve bilgi verin ve isimlendirin.
- İnsanların genelde bahçede kendilerine ait bir mekanları var, yani insanların kişiselleştirmelerini ifade etmelerini cesaretlendirin.

Resim 6 - "Yığınla ürün yetiştirmeyi seviyorum. Ve ürünleri karıştırıyorum Nadir ürünler. Daha iyi görünüyor, daha doğal görünüyor. Bir orman gibi ya da vahşi bir alan gibi (Parsel-kullanıcı, Walsall Road Parseli). Fotoğraf: Susan Noori (fotoğraf, kamu kullanımı için izin alarak çekilmiştir).

## Yapmalısınız:

- Bahçe kullanıcıları arasında iletişim sağlayan komünal bir oda ya da barınak sunun.
- Bahçe kullanıcılarını etkinlikler hakkında bilgilendirmek, bahçecilik hakkında tavsiyelerde bulunmak ve diğer haberler için sosyal medyayı kullanın, fakat unutmayın ki herkes sosyal medya erişimine sahip değil yani 'eski iyi' tipte bir duvar panosu bulundurun.
- Ortak kullanılan bir duvar, insanlara eğlenceli ve beraber bir şekilde yaratıcı olabilecekleri bir mekan olabilir.
- Yemek için bir alan açın.
- Bahçe kullanıcılarından ürünlerinin, bahçelerinin, ve bahçenin hoşuna gittikleri bölümün fotoğraflarını çekmelerini rica edin. Bunlar ortak odada sergilenebilir ve sosyal medyada paylaşılabilir.

## Daha Fazla Öğrenin

### Yararlı kaynaklar

**Bell, S., Fox-Kämper, R., Keshavarz, N., Benson, M., Caputo, S., Noori S., Voigt, A.,** 2016. Urban Allotment Gardens in Europe. New York: Routledge

**Noori, S. and Benson, M.** 2016. Urban allotment Garden: A case for Place-making. In S. Bell, et al. Urban Allotment Gardens in Europe. New York: Routledge

**Crouch, D.** 2001. The Art of Allotments: Culture and Cultivation. London: Five Leaves Publications.

**Lucy Chamberlain,** The art of allotments. The Guardian, 26th August 2009. <http://www.theguardian.com/lifeandstyle/gardening-blog/2009/aug/26/gardens>

**Cresswell, T.** 2004. Place: a short introduction. Oxford: Blackwell.

The Dublin Guide to Community Gardening, 2013. <http://dublincommunitygrowers.ie/wp-content/uploads/2011/03/FINAL-City-Guide-to-Community-Gardening.pdf>



Resim7 –Sosyal etkinlikler ve ortak aktiviteler için ortak mekan sunan, Walsall Road Parseli.

## YAZARLAR

Mary Benson<sup>1</sup>, National University of Ireland, Irland

Beata J. Gawryszewska, Warsaw University of Life Sciences, Poland

Susan Noori, Birmingham City University, United Kingdom

<sup>1</sup>sorumlu yazar: [mary.benson@nuim.ie](mailto:mary.benson@nuim.ie)

İngilizce'den çeviren: Başak Tanülkü

(bağımsız araştırmacı, Türkiye)

Email: [tanulkub@gmail.com](mailto:tanulkub@gmail.com)

Bilgi Serileri | Bölüm 1 V. Türkçe | Online Basım Tarihi: 01 Aralık 2016

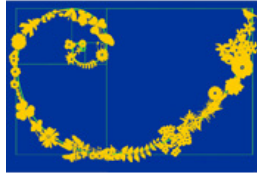


COST (Bilim ve Teknoloji Avrupa İşbirliği) Avrupa'yı kapsayan hükümetler arası bir çerçevedir. Misyonu, yeni kavram ve ürünler yaratarak Avrupa'nın araştırma ve inovasyon kapasitesinin güçlenmesine katkı sağlayan bilimsel ve teknolojik gelişmeleri sağlamaktır.

[www.cost.eu](http://www.cost.eu)



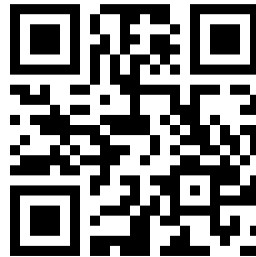
COST AB Hedef 2020 Çerçeve Programı tarafından desteklenmektedir.



Teşekkür

Bu bilgi notu COST (Bilim ve Teknoloji Avrupa İşbirliği) tarafından desteklenen COST Action TU 1201 "Avrupa Kent Bahçeleri" çalışmasına dayanmaktadır.

[www.urbanallotments.eu](http://www.urbanallotments.eu)



Avrupa Kent Bahçelerine Katılın

<https://www.facebook.com/groups/825421310826607/>